
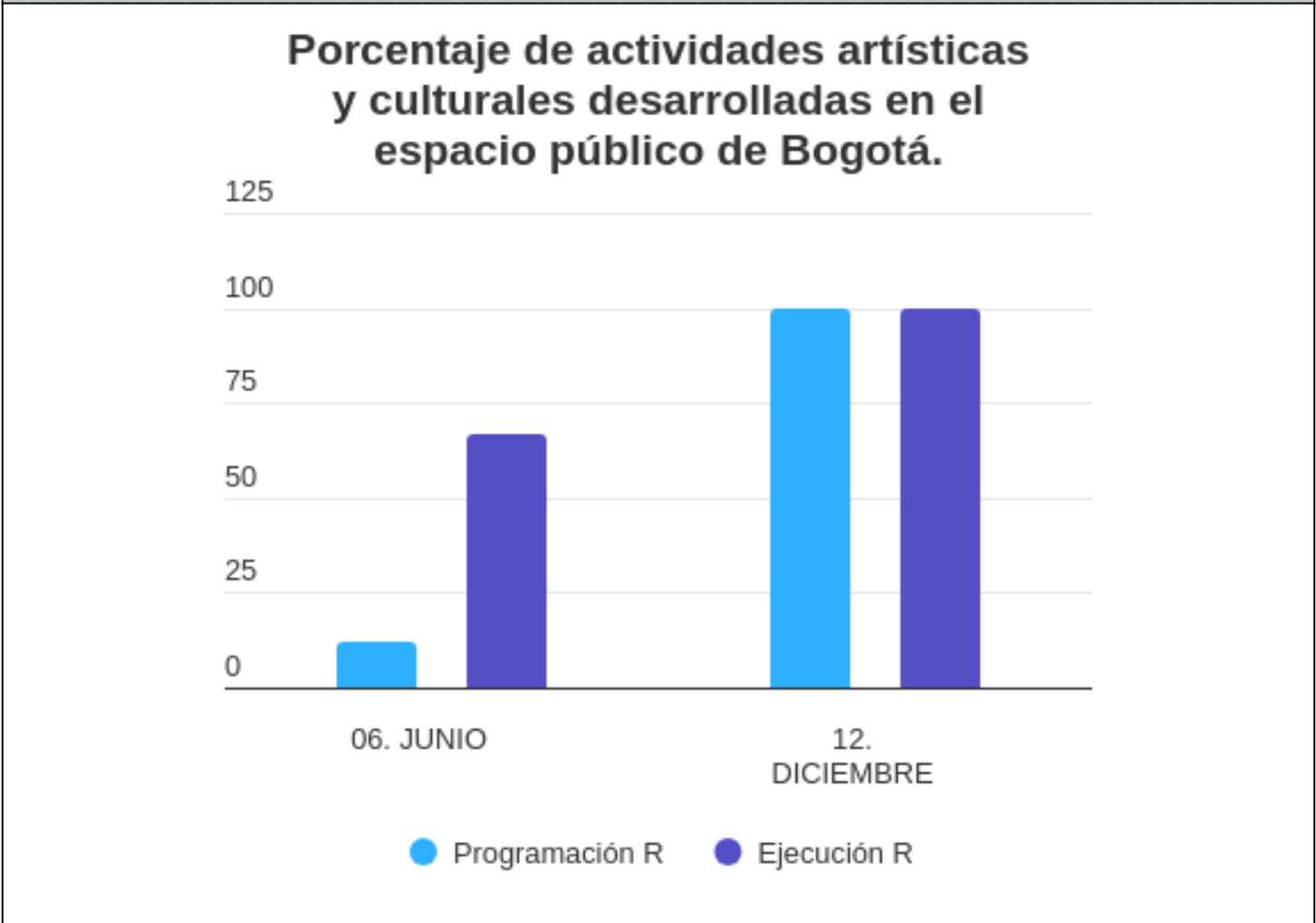
	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO		Código: DES-PR-04-FR-01		
			Fecha: 28/06/2023		
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 2		
			Página: 1 de 5		
ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN	Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA	Desempeño		TIPO	Eficacia	
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de la Promoción de Agentes y Prácticas Culturales y Recreodeportivas		ÁREAS	• Subdirección de gestión cultural y artística	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR	Porcentaje de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el espacio público de Bogotá.				
OBJETIVO DEL INDICADOR	Medir el porcentaje de ejecución de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el espacio público de Bogotá, mediante el análisis de los registros fotográficos, publicaciones y eventos de divulgación, listas de asistencia a eventos y demás informes elaborados por la Subdirección de Gestión Cultural y Artística, en el marco de las actividades programadas con el fin propiciar e integrar acciones artísticas y culturales tendientes a la apropiación, uso y disfrute del espacio público, capaces de construir comunidad y transformar entornos sociales y culturales.				
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-DES-004061-25		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Informe	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO	Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	SEMESTRAL	
META PROGRAMADA	100,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente	
RANGO DE GESTIÓN	CRECIENTE % 0 - 60 - 80 - 100		<div><div></div><div></div><div></div></div> <div>0 - 5960 - 7980 - 100</div>		
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el espacio público de Bogotá	Número de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el espacio público de Bogotá	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Número de actividades artísticas y culturales programadas en el espacio público de Bogotá	Número de actividades actividades artísticas y culturales programadas en el espacio público de Bogotá	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Porcentaje de cumplimiento de las actividades artísticas y culturales desarrolladas en el espacio público de Bogotá	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE	100		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Radicado de informe o acta en el Sistema de Gestión Documental Orfeo	
ANÁLISIS DEL INDICADOR	El indicador "Porcentaje de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el espacio público de Bogotá " permite dar seguimiento a la ejecución de actividades artísticas y culturales, tendientes a la apropiación, uso, goce y disfrute del espacio público, capaces de construir comunidad y transformar entornos sociales y culturales.				
GLOSARIO DE TÉRMINOS	<p>Arte en Espacio Público: Se puede entender como una forma de expresión estética, resultado de un proceso creativo individual o colectivo, ejecutado o situado en el espacio público de la ciudad (PEC). Artistas del Espacio Público Ocupación temporal del espacio público para la realización de prácticas artísticas, cuya actividad principal es crear, recrear o impulsar manifestaciones artísticas, para generar un valor cultural agregado al espacio urbano, realizadas por personas naturales o grupos de hasta 3 personas, o la cantidad que defina la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Esta actividad incluye artistas que trabajan con instrumentos musicales, las representaciones teatrales, la lectura o la presentación de obras literarias, la danza, las artes plásticas, visuales o audiovisuales y otras actividades afines. El desarrollo de estas actividades en el espacio público puede contemplar una retribución económica, sin que medie boletería, derechos de asistencia, ni publicidad. Cuando los artistas hagan uso de elementos para llevar a cabo la práctica artística, se regirán por la normatividad aplicable y deberán ser retirados inmediatamente finalizada la labor. Grafiti: Toda forma de expresión artística y cultural temporal urbana, entre las que se encuentran las inscripciones, dibujos, manchas, ilustraciones, rayados o técnicas similares que se realicen en el espacio público de la ciudad, siempre que no contenga mensajes comerciales, ni alusión alguna a marca, logo, producto o servicio. Expresión artística: Toda manifestación individual o grupal y forma de expresión cultural que busca transmitir la sensibilidad de una época. Se define por su carácter de temporalidad en el espacio público, entre las cuales se encuentran las expresiones permanentes, tales como monumentos y esculturas. Hacedores de Oficios Artesanales en el espacio público: Ocupación temporal del espacio público para la comercialización de objetos artesanales de carácter patrimonial, definidos en el marco del sistema de arte, cultura y patrimonio que generan un valor cultural agregado al espacio público, realizadas por personas naturales o grupos de hasta 2 personas o el número de integrantes que defina la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Actividades culturales en el espacio público: Ocupación temporal del espacio público para la realización de actividades, eventos y festivales culturales a cargo de las entidades públicas y/o de iniciativa privada relacionados con las prácticas artísticas y del patrimonio que pueden recibir una retribución económica, con o sin boletería, por derechos de asistencia y publicidad, en el marco de las disposiciones del protocolo de aprovechamiento económico establecido por el sector cultura, recreación y deporte.</p>				


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO		Código: DES-PR-04-FR-01
			Fecha: 28/06/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 2
			Página: 2 de 5
OBSERVACIONES	Se destacan algunas limitantes que podrían perjudicar el cumplimiento de la meta, como, el clima, el cual, es un factor que puede afectar el correcto desarrollo de las actividades artísticas y culturales desarrolladas en el espacio público de Bogotá.		
ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
ANA MILENA GOMEZ SANCHEZ USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN 2025-07-03 10:54:36	JONATHAN LOPEZ MARTINEZ VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN OAP 2025-07-04 15:46:28	EDGAR ANDRES FIGUEROA VICTORIA E LIDER DE PROCESO 2025-07-15 16:20:10	LUIS FERNANDO MEJIA CASTRO JEFE ÁREA PLANEACIÓN 2025-07-18 15:27:16

VARIABLES DEL INDICADOR	
Número de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el espacio público de Bogotá (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Número de actividades artísticas y culturales programadas en el espacio público de Bogotá (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA



Mes	Número de actividades artísticas y culturales desarrolladas en el espacio público de Bogotá	Número de actividades artísticas y culturales programadas en el espacio público de Bogotá	Resultado (R)	
	Valor	Valor	% Programado	% Ejecutado
01. ENERO				
02. FEBRERO				
03. MARZO				
04. ABRIL				
05. MAYO				
06. JUNIO	2,00	3,00	12,00	66,67
07. JULIO				
08. AGOSTO				
09. SEPTIEMBRE				
10. OCTUBRE				
11. NOVIEMBRE				
12. DICIEMBRE	1,00	1,00	100,00	100,00
Total	1,00	1,00	100,00	100,00

 <div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</div>	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO			Código: DES-PR-04-FR-01	
				Fecha: 28/06/2023	
	SEGUIMIENTO DEL INDICADOR			Versión: 2	
				Página: 4 de 5	
REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR					
Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
06. JUNIO	<p>En el primer semestre de 2025, se adelantaron dos (2) actividades dentro del alcance del equipo de Arte en Espacio Público: *Beca Celebración del Día del Arte Urbano Diego Felipe Becerra Lizarazo 2025: En el marco del acompañamiento a la Beca Celebración del Día del Arte Urbano Diego Felipe Becerra Lizarazo, se llevó a cabo la socialización de las propuestas por parte de los diez ganadores, lo cual permitió un primer acercamiento a los enfoques conceptuales, metodológicos y territoriales de cada proyecto. De manera paralela, se gestionó la expedición del 70 % del valor de los estímulos y se dio inicio al seguimiento técnico y administrativo de las iniciativas, con el propósito de asegurar su adecuada implementación y el cumplimiento de los objetivos establecidos. Se realizaron (3) socializaciones a) Sesiones de fortalecimiento Beca Artistas de Clase b) Acompañamientos Personalizados Beca Artistas de Clase c) Socialización proceso de transición protocolo de actividades artísticas reguladas. Localidad Santafé y Candelaria. De acuerdo a lo anterior participaron (152) ciudadanos. **Ruta de fortalecimiento de artesanos: Encuentro de Saberes Artesanales INSPIRAL 2025 registra la realización de un evento cultural y artesanal llevado a cabo el 1 de junio de 2025 en la Plaza de Bolívar, en el marco de la Ruta de Fortalecimiento del Sector Artesanal de Bogotá, liderada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD). Concebido como una experiencia que trasciende el formato de feria tradicional, el evento integró muestras artesanales, gastronómicas y presentaciones artísticas, dispuestas en un diseño de espiral simbólico que promovió la circulación, la diversidad y el encuentro entre la ciudadanía y los hacedores de oficios. Su organización implicó procesos de convocatoria, selección, articulación interinstitucional y montaje logístico, con la participación de más de 100 artesanos y artistas del espacio público, y el apoyo de entidades como la FUGA, el IDT y Canal Capital.</p>	<p>Durante el periodo de seguimiento no se presentaron retrasos o dificultades que pudieran afectar el cumplimiento de la magnitud programada.</p>	No aplica	<p>Lo anterior se puede verificar a través de los siguientes radicados: Espacio público: actividad 1 : BECA ARTISTA DÍA DEL ARTE URBANO 20252200247123 20253100289203 20253100289183 20253100288823 20253100286493 20253100286453 20253100284433 20253100284303 20253100283073 20253100281593 BECA ARTISTAS DE CLASE 20252200238383 20253100306043 Radicado 20253100305973) Informe Encuentro de Saberes Artesanales INSPIRAL (1 de junio de 2025)</p>	<p>Ruta de fortalecimiento de artesanos: articulación con entidades distritales e interadministrativas, para el desarrollo del encuentro artesanal INSPIRAL el cual se desarrolló el 01 de junio de 2025 en la plaza de Bolívar. Beca artistas de clase: Se llevaron a cabo diversas socializaciones orientadas al fortalecimiento del ecosistema artístico local, entendiendo este como un entramado de prácticas, saberes y actores que configuran la vida cultural en los territorios. Entre las actividades más relevantes se destacan: a) las sesiones de fortalecimiento de la Beca Artistas de Clase, diseñadas para brindar herramientas conceptuales y metodológicas a los participantes, con el fin de cualificar sus propuestas y aportar a su sostenibilidad artística; b) los acompañamientos personalizados desarrollados en el marco de la misma beca, los cuales facilitaron un espacio de escucha activa para atender inquietudes particulares, orientar procesos creativos y fortalecer la formulación de los proyectos; y c) la socialización del proceso de transición del protocolo de actividades artísticas reguladas, llevada a cabo en las localidades de Santa Fe y La Candelaria, como parte de un ejercicio de diálogo abierto y pedagógico que permitió a los artistas conocer y apropiar los nuevos lineamientos para el uso cultural del espacio público. Estas acciones no solo consolidan canales de participación, sino que también promueven la apropiación ciudadana del arte como motor de transformación social en los entornos urbanos</p>

<div><p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p></div>	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO			Código: DES-PR-04-FR-01	
				Fecha: 28/06/2023	
	SEGUIMIENTO DEL INDICADOR			Versión: 2	
				Página: 5 de 5	
12. DICIEMBRE	<p>Al cierre de la vigencia 2025, la línea estratégica de Arte en Espacio Público cumplió el 100 % de las actividades artísticas y culturales programadas en el espacio público de Bogotá. En el segundo semestre, conforme a lo previsto para este indicador, se ejecutó una (1) convocatoria para la selección, seguimiento y ejecución de las Becas de Artistas de Calle. Como resultado, se desarrollaron doce (12) propuestas ganadoras en las localidades de Santa Fe y La Candelaria. La convocatoria estuvo dirigida a artistas regulados del espacio público y promovió procesos de activación, reconocimiento, apropiación, uso y cuidado de los espacios públicos patrimoniales del Centro Histórico de Bogotá.</p>	<p>Durante el periodo de seguimiento no se presentaron retrasos o dificultades que pudieran afectar el cumplimiento de la magnitud programada.</p>	No aplica	<p>Radicado No. 20252200494133 – Resolución No. 848 del 11 de septiembre de 2025, “Por la cual se acoge la recomendación efectuada por los jurados para seleccionar a los ganadores de la convocatoria ‘Beca Artistas de Calle 2025’ del Programa Distrital de Estímulos 2025 de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, y se ordena el desembolso de los estímulos económicos a las propuestas seleccionadas”. Los informes de ejecución de los estímulos por parte de los ganadores se encuentran en los siguientes radicados: • 20257100306332 – Informe de Walther Alfredo Valcárcel • 20257100304902 – Informe de Paola Andrea Durán • 20257100305152 – Informe de Gustavo Adolfo Granados • 20257100306632 – Informe de Carlos Andrés Bernal • 20257100305772 – Informe de Carlos Eduardo Roa • 20257100308402 – Informe de William Orlando Ramos • 20257100304302 – Informe de José Alberto Joya • 20257100304752 – Informe de Reinaldo Ojeda Cabrera • 20257100304932 – Informe de Duván Andrés Rivera • 20257100306652 – Informe de Sebastián López Pamplona • 20257100306342 – Informe de Luz Marina Ortiz • 20257100304692 – Informe de Jhonatan José Vegas</p>	<p>Durante el segundo semestre se programó y realizó una (1) convocatoria para la selección, seguimiento y ejecución de las Becas de Artistas de Calle. Como resultado, se desarrollaron doce (12) propuestas ganadoras en las localidades de Santa Fe y La Candelaria. El resultado del período evaluado se ubica en condición satisfactoria, de acuerdo con los rangos de gestión establecidos.</p>